

PCL – Finalistas por categoria

ROMANCE

A cegueira do rio, de Mia Couto (Editorial Caminho) – Portugal
A selva dentro de casa, de Possidônio Cachapa (Publicações Dom Quixote) – Portugal
As fronteiras de Oline, de Rafael Zoehler (Editora Patuá) – SP
Augusta B., de Joana Bértholo (Editorial Caminho) – Portugal
Bagaço verde-cana, de Carlos Lins (Editora Patuá) – SP
Cantagalo, de Fernanda Teixeira Ribeiro (Guerra e Paz Editores) – Portugal
Carolino, de Efigênio Moura (Edições Eita Gota) – PB
Chão vermelho, de Eunice Martins (Editora Nocelli) – SP
Infinita, de Camila Ré Maccari (Autêntica Editora) – MG
No trapiche do fim do mundo, de Henrique Natividade (Editora Longarina) – SP
Sorriso sorvete de cereja, de Giovanna Ramundo (Cambucá) – RJ
Ventre do sertão, de Tainá Albernaz (Editora Urutau) – SP

CONTOS

A noite em que Lampião se rendeu ao jazz e outras histórias, de L. G. Bonfim (Editora Patuá) – SP
A viagem e outros contos, de Luís Pimentel (Editora Patuá) – SP
As putas escrevem, de Marcela Fassy (Editora Urutau) – SP
Compridas sombras azuladas pelo asfalto, de Daniel Medeiros Valle (Editora Mondru) – GO
Conto ou não conto, de Ana Helena Reis (Claraboia Editora) – SP
Memórias de lince, de Janir Ribeiro (Editora Penalux) – SP
Na calada da tarde, de Hilton Gorresen (Manuscritos Editora) – SC
O veranista, de Jorge Sá Earp (Editora 7Letras) – RJ
Os primeiros músicos (e outros contos fantásticos), de Luiz Eduardo de Carvalho (Ideia Editora) – SP
Verdades e mentiras, de Tiago Amorim (Livraria Danúbio Editora) – SP

POESIA

Aprender a boiar num tsunami, de Ana Souza (Editora Patuá) – SP
Cacto na boca, de Gianni Gianni (Matéria Escura Editora) – SP
Elefante no dente, de Lilian Penteado (Ed. da Autora) – SP
Estratégias para ver à sombra, de Gustavot Diaz (Os Livros de Oeiras) – Portugal
Lições da miragem, de Ricardo Gil Soeiro (Assírio & Alvim) – Portugal
Mulher de barro: refazimentos e sopros de si, de Camilla Pessoa (Editora Patuá) – SP
O pito do pango & outros poemas, de Fabiano Calixto (Corsário-Satã) – SP
O violão da matilha, de Andréia Dacorégio (Editora Mondru) – GO
Pequeno caderno maranhense, de Nilson (Editora Cepe) – PE
Solo, de Sebastião Ribeiro (Editora Litteralux) – SP

PRÊMIO BRASÍLIA

*Autor nascido ou residente no Distrito Federal pelos últimos 2 anos

A grande porção de lixo do Pacífico e outros contos, de Vinícius Portella (DBA) – SP

As dores delas, de Ana Raja (Editora Urutau) – SP

Bondade branca, de Gabriela Tunes (Terra Redonda) – SP

Caos na delegacia, de Queli Rodrigues (Arte Impressa Editora) – MG

Hoje, deserto, de Luíza Fariello (Editora Patuá) – SP

Nada lá fora e aqui dentro, de Juliana Monteiro (Editora Patuá) – SP

O incerto de sonhar junto, de Bruno Carvalho Arruda (Editora Patuá) – SP

O menos inocente dos cordeiros, de Rogério Bernardes (Editora Patuá) – SP

Parte nós sós corpos, de Emil Sou_toS (Flyve) – SP

Voos, de Sid (Avá Editora) – DF

INCENTIVO À LEITURA

Biblioteca Comunitária Roedores de Livros, de Ana Paula Bernardes – DF

Calangos Leitores, de Claudine Duarte – DF

Coletivo Cultural apresenta: Sarau da Dalva e Estreloteca, de Sabrina Sanfelice – SP

Literatura Cura, de Beatriz Susanne Costa Schwab – DF

Rodas de Leitura do Brasil para a CPLP, de Miriane da Costa Peregrino – RJ e Angola

CAPA

A casa, de Felipe Figueira (Telucazu Edições) – SP

As flores do lençol, de Guilherme de Lima (Editora Patuá) – SP

Cavalos no escuro, de Rafael Gallo (Editora Record) – RJ

Desaparecer, de Paulo Zan (Editora Mondru) – projeto gráfico Jeferson Barbosa – GO

Gritos, libidos e outras fomes, de Joseilson Ferreira (Editora Patuá) – capa Henrique Lourenço – SP

O cão vai à missa todos os dias, de Pedro de Oliveira (Editora Mondru) – projeto gráfico Jeferson Barbosa – GO

O revólver do pai, de Schleiden Nunes Pimenta (Eu-i) – capa Jéssica Iancoski e Schleiden Nunes Pimenta – PR

Perpetuando a ilha de Jeju com tangerinas, de Enzo Fuji (Editora Mondru) – projeto gráfico Jeferson Barbosa – GO

Traslado sob céu enxuto, de Karine Souza (Editora Mondru) – projeto gráfico Jeferson Barbosa – GO

Uma fábula de sangue e pesar, de Fábio Alex (Grupo Editorial Alarde) – SP

PROJETO GRÁFICO

A morte nua, de Maurizio Manzo (Editora Miguilim) – projeto gráfico Maurizio Manzo – MG

Ana Cláudia: notas sobre uma vida silenciosa, de Clara Figueiredo (Editora Mondru) – projeto gráfico Jeferson Barbosa – GO

Brasilinda, de Telma Braga (Ed. da Autora) – projeto gráfico Eduardo Carvalho – DF

Casa de barro branco e areia, de Genedilson Monteiro (Lura Editorial) – projeto gráfico Manoela Dourado – SP

Cosmografias, de Cristiane Bouger (DBA) – projeto gráfico Cristiane Bouger – SP

Intermitências apenas, de Valéria Grassi (Cambucá) – projeto gráfico Valéria Grassi – RJ

Lírio d'água & tarja preta e só vimos as sombras das asas, de Felipe Ribeiro Pires (Casa Philos) – projeto gráfico Casa Philos – PE

Moramos nas chegadas & também nas partidas, de Thalita Neres (Editora Mondru) – projeto gráfico Jeferson Barbosa – GO

Museu das pequenas falhas de caráter, de Bia Montenegro (Editora Mondru) – projeto gráfico Jeferson Barbosa – GO

Verso horizonte, de Axé Silva (Editora Mondru) – projeto gráfico Jeferson Barbosa – GO